



24 - 26  
Maggio 2019

ISCHIA (Napoli)

# FRANCESCA PATANÈ



ACCADEMIA MUSICALE  
"NOTE SUL MARE"

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO

\*Alto perfezionamento Stilistico-Vocale

\*Approfondimento del Repertorio Lirico

## Ischia International Masterclass 2019

L'Accademia Musicale "NOTE SUL MARE" presenta la Masterclass di perfezionamento stilistico vocale e di approfondimento del repertorio lirico tenuta dal soprano FRANCESCA PATANE'.

La Masterclass è aperta a studenti di canto e professionisti di tutti i registri vocali, senza limite d'età.

Il programma verterà su: Tecnica Vocale e Perfezionamento Stilistico, Interpretazione, lavoro psico-fisico per la consapevolezza corporea e teatrale, approfondimento su testi e personaggi, Arie d'Opera.

La Masterclass è aperta a cantanti italiani e stranieri.

Si terrà **dal 24 al 26 Maggio 2019** presso l' "ACCADEMIA MUSICALE NOTE SUL MARE", in via Iasolino n° 37 nel comune di Ischia (Napoli).

### Programma

<b>24 Maggio</b>		<b>25 Maggio</b>		<b>26 Maggio</b>	
9:00 - 13:00	Lezione	9:00 - 13:00	Lezione	9:00 - 13:00	Lezione
15:00 - 20:00	Lezione	15:00 - 20:00	Lezione	15:00 - 20:00	Lezione

### Lunedì 27 Maggio alle 21:30

Concerto degli studenti effettivi della Masterclass presso "HOTEL TERME PROVIDENCE" nel comune di Forio d'Ischia.

### Modalità di partecipazione

E' possibile partecipare alla Masterclass in qualità di allievi effettivi oppure come uditori.

Numero di lezioni per ciascuno studente : **3**

Non ci sono limiti per la partecipazione come uditori.

La lezione prevede momenti di studio intensivo individuale e, a discrezione del docente, lezioni di studio collettivo e sarà tenuta personalmente dal soprano Francesca Patanè, con la collaborazione di Marco Chingari, baritono.

A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli iscritti che avranno frequentato il corso per intero.

### COSTI

**Allievi effettivi: 70€ di tassa di iscrizione + 300 € quota di frequenza**

**Uditori (tutto il periodo): 30 € tassa di iscrizione + 50 € quota di partecipazione**

**Iscrizione:** da inviare via E-mail alla Segreteria [info@notesulmare.com](mailto:info@notesulmare.com) entro il 10 Maggio 2019

Documenti da allegare alla domanda di Iscrizione (in formato Pdf - documento scannerizzato):

1. Modulo di Iscrizione compilato (vedi allegato)
2. Frontespizio del Passaporto o della carta di identità
3. Curriculum comprendente l'eventuale attività didattica e/o concertistica
4. Elenco dei brani scelti per il Masterclass
5. Ricevuta di versamento di 70 € da effettuarsi all'ordine di:

"Associazione Musicale Note sul Mare"

IBAN: IT91W0335901600100000069467 ; BIC/SWIFT: BCITITMX Banca Prossima - C/C n° 69467

Filiale di Milano 20121 - Piazza Paolo Ferrari 10 - Milano

## Ischia International Masterclass 2019

### Quota di Frequenza/Partecipazione:

Da effettuarsi il giorno di inizio della Masterclass in contanti.

Oppure entro il 20 Maggio 2019 tramite versamento bancario all'ordine di:

“Associazione Musicale Note sul Mare”

IBAN: IT91W0335901600100000069467 ; BIC/SWIFT: BCITITMX Banca Prossima - C/C n° 69467

Filiale di Milano 20121 - Piazza Paolo Ferrari 10 – Milano

- Nessuna quota sarà restituita, anche parzialmente, nel caso di rinuncia da parte dell'allievo
- A tutti gli iscritti che per mancanza di posti non saranno accettati, verrà data comunicazione via E-mail e verrà restituita la tassa di Iscrizione.

**DOVE SOGGIORNARE : HOTEL LA MARTICANA** - Ischia Porto ( a 5 minuti a piedi dall' Accademia )

Convenzioni speciali per camere Singole e Doppie per i partecipanti della Masterclass

[www.lamarticana.it](http://www.lamarticana.it)

La Segreteria è a disposizione per fornire informazioni più dettagliate .

**Associazione Musicale “ Note sul Mare”**

[www.accademianotesulmare.com](http://www.accademianotesulmare.com) - [www.ischiapianocompetition.com](http://www.ischiapianocompetition.com)

**Info : +39- 081 5071403 / +39- 333 3283159/ +39- 339 4970711**

**info@notesulmare.com**

## FRANCESCA PATANE'

Francesca Patanè proviene da una illustre famiglia di musicisti italiani. Figlia del notissimo maestro Giuseppe Patanè è cresciuta tra Berlino e New York dove ha perfezionato lo studio della lingua e la sua preparazione musicale alla Manhattan School of Music di New York. Dopo aver seguito gli stages del maestro Carlo Bergonzi la sua carriera inizia come soprano lirico-spinto a Torino con l'opera Adriana Lecouvreur che la vede acclamata protagonista sotto la direzione del maestro Oren. Da allora Francesca Patanè si è orientata nel versante drammatico d'agilità diventando specialista in ruoli quali Lady Macbeth e Turandot. Tuttavia la duttilità della sua voce le permette di spaziare anche in un repertorio più lirico comprendente Tosca, Manon Lescaut, Tabarro, la Forza del Destino. La sua avvenenza e bravura scenica l'hanno portata nel 2002 ad essere incoronata “Miglior Soprano dell'Anno” in Germania per la produzione ad Essen di La Fanciulla del West. Numerosi i qualificati interventi radiofonici e televisivi, quali il concerto commemorativo di Richard Tucker con la Metropolitan Orchestra all'Every Fish Hall di New York, il Memorial Callas al Teatro Romano di Ostia Antica, Puccini e le sue donne su Canale 5 dalla Piazza del Duomo di Lecce, il Concerto di Natale nella Basilica di Santa Maria degli Angeli a Roma, il Concerto di Gala del Festival del Mediterraneo alle Terme Grandi di Villa Adriana a Roma, la Maratona Lirica a Minorca con Juan Pons, il Concerto di Gala per l'Unicef trasmesso in mondovisione da Essen, Gala Recital a Zagabria, il Concerto Lirico di Gala con Juan Pons a Palma de Maiorca; ha cantato x la beatificazione di Padre Pio alla sala Nervi in Vaticano Tra le incisioni discografiche ricordiamo Turandot (Ed. Companions Amsterdam, Dvd), “Francesca Patanè Opera Gala” con Renato Bruson (Ed. Kikko Records), Tosca (Dvd Rai International con Josè Cura), Turandot con Tennis O'Neal (BBC, Welsh National Opera). Ha cantato al Teatro Regio di Torino - Verdi di Trieste – Bellini di Catania – Carlo Felice di Genova – Teatro di Cagliari – Teatro di Lecce – Sferisterio di Macerata – Petruzzelli di Bari – Teatro dell'Opera di Roma – Teatro all'aperto di Torre del Lago – Taormina - Arena di Verona; Teatro di Chicago – Teatro di Taipei – Teatro di Stoccarda – Teatro di Tokio - Teatro di Bilbao – Teatro di Atene – Teatro di Zagabria – Bolshoi di Mosca - Opera di Budapest - Teatro di Helsinki – Teatro di Palma di Maiorca – Staatsoper di Berlino – Deutsche Opera di Berlino – Teatro di Anversa – Teatro di Cape Town - Staatsoper di Vienna - Teatro di Copenhagen - Teatro di Goteborg -Teatro di Detroit - Avery Fisher Hall di New York - Teatro di Philadelphia - Opera di Sofia - Teatro di Hong Kong -Teatro di Hanoi -Teatro di Daegu (Corea del Sud).

# FRANCESCA PATANE'



## ISCHIA International Masterclass 2019

### DOMANDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

Tutti i campi sono obbligatori; All fields are absolutely compulsory; Il est obligatoire de remplir tous les blancs suivants; bitte alles sorgfältig ausfüllen;

COGNOME (SURNAME) .....

NOME (NAME) .....

NAZIONALITA' (NATIONALITY) .....

DATA E LUOGO DI NASCITA (Date and place of birth).....

.....

INDIRIZZO ( ADDRESS) .....

TELEFONO..... (FAX.....)

E-MAIL.....

COGNOME E NOME DELL' INSEGNANTE ( TEACHER'S SURNAME AND NAME ).....

.....

INDIRIZZO ( ADDRESS) .....

TELEFONO..... (FAX.....)

E-MAIL.....

BIOGRAPHY

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

PROGRAMMA ( PROGRAM)

AUTORE ( COMPOSER) .....

TITOLO(TITLE) .....

AUTORE ( COMPOSER) .....

TITOLO(TITLE) .....

AUTORE ( COMPOSER) .....

TITOLO(TITLE) .....

You can send the application form at [info@notesulmare.com](mailto:info@notesulmare.com) with object Name , Surname and Application for Masterclass M° FRANCESCA PATANE'

ATTACHED: Copia della ricevuta del versamento della quota d' iscrizione .

Proof of payment must be attached to the application .

Versamento di Euro ..... tramite Bonifico Bancario

Payment in Euro of ..... by Bank Transfer

\* Payment must be net of charges banking

DATA - DATE

FIRMA - SIGNATURE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

