

**Guido Mandaglio**, nato a Caserta, avviato alla musica dal M° A. D'Onofrio, si è diplomato in fagotto (Corso Ordinamentale) sotto la guida del M° C. Leonardi presso il Conservatorio di Napoli "S. Pietro a Majella".

Ha conseguito corsi di perfezionamento in fagotto presso il Teatro "La Fenice" di Venezia con il M° R. Giaccaglia e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia col M° F. Bossone e, inoltre, corsi di musica da camera con il M° Canino presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Svolge attività concertistica che lo vede impegnato soprattutto nell'ambito cameristico (dal 2013 in formazione fissa col quartetto di fiati Aeolus) presso importanti enti, associazioni e manifestazioni quali La Mortella (Ischia), Comune di Napoli (Maggio dei Monumenti, Incontri al Castello, Giovedì Musicali, per chi resta in città), Parteneapolis, CEV (Perugia), I luoghi della Musica (Avellino), Sorrento Festival, Diocesi di Roma, Amici di Mozart, Museo del Mare di Napoli, Musica Libera (Na), premio Nazionale di Poesia "Salvatore Cerino", Mysterium Vocis, I figlioli di Santa Maria di Loreto, etc.

Nell'estate del 2007 ha partecipato alla manifestazione Musica in Irpinia eseguendo la Nona Sinfonia di Beethoven con l'Orchestra e Coro della Radio NRUC di Kiev. Ad Aprile 2008 ha partecipato alla prima esecuzione del Siegfried "La Morale della Favola" presso la Sala della Musica di Poggio del Fuoco (Città della Pieve – Perugia). Nell'estate del 2008 ha partecipato al corso estivo di formazione orchestrale di Lanciano (CH) esibendosi come componente dell'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile "F. Fenaroli" in qualità di primo fagotto nell'ambito dei concerti sinfonici e di musica da camera.

Attualmente si sta perfezionando nella prassi della musica antica sotto la guida del M° A. Grazzi (suona una copia di un Prudent)